

Julien Cadilhac

monteur d'images vivantes

06 81 09 92 12 - julien.pro@me.com - julien.cadilhac.free.fr - Kervillé, 29790 Beuzec-Cap-Sizun

FICTIONS

- 2014**
- *L'inconnu me dévore*; de Avel Corre (Tita productions, 20', 4K)
 - *Petit traité des trahisons...*; de Sonia Larue (CMAD Quimper, 13', HD)
- 2013**
- *Peanuts, atelier théâtre/cinéma*; de Julie Henry (CMAD Quimper, 9', HD)
 - *Je rentrais* ; de Jean-Christophe Dartois (Paris-Brest productions, 10', HD)
- 2012**
- *La place du Maure*; de Lisa Diaz (Tita productions, 8', HD)
 - *Nulle part*; de Stefan Le Lay (Tita productions, 8', HD)
 - *Duels*; de Gaël Naizet (Tita productions, 8', HD)
 - *Woyzeck, atelier théâtre/cinéma*; de Julie Henry (CMAD Quimper, 20', HD)
- 2011**
- *La bouche des enfants* ; de Guillaume martin (Iloz productions, 11', HD)
 - *Annonce* ; de Julien Henry (Paris-Brest productions, 11'30, HD)
- 2010**
- *Quidam* ; de Gaël Naizet (Paris-Brest productions, 17', REDONE 4K > 35 mm)
 - > Lauréat du concours "Scénario d'une nouvelle" 2008
 - *En boîte* ; de Mathieu Paquier (La Luna productions, 13', super16 > 35 mm)
 - > Lauréat du concours de scénario ESTRAN 2008
 - > Prix du public au Festival de Voiron 2011
 - > Prix du Jury au Festival Séquence de Toulouse 2011
 - > Prix de la presse et prix d'interprétation au Festival de Pontault-Combault 2011
 - *Sortir* ; de Nicolas Leborgne (Takami productions, 22', super16 > 35 mm)
 - > Lauréat du concours de scénario ESTRAN 2008
- 2009**
- *Dounouia* ; de Olivier Broudeur et Anthony Quéré (Mezzanine Films, 20', super16 > 35 mm)
 - > Prix de l'ACSE Clermont-Ferrand 2010
 - *Leurenn BZH*; de Sonia Larue. Série comique en breton (suite) (Pois Chiche Films, 4X6')
- 2008**
- *Leurenn BZH*; de Sonia Larue. Série comique en breton (Pois Chiche Films, 6X6')
 - *Le serrurier*; de Sylvia Guillet (Paris-Brest Productions, 8', DVCAM gonflé 35mm)
 - *Mangoustan*; de Pauline Dévi (Paris-Brest Productions, 13', HDCAM gonflé 35mm)
- 2007**
- *Erémia, Erèmia* ; de A. Quéré et O. Broudeur, (Aber Images, 11', 16mm Tronchetscope > 35 mm)
 - > Nommé pour le meilleur montage aux Lutins du court-métrage 2009
 - > Prix Spécial du jury Clermont-Ferrand 2008
 - > Lauréat du concours de scénario ESTRAN 2006
 - *La femme serpent* ; de Marie Hélia [assistant d'Emmanuelle Pencalet] (Paris-Brest Productions, 35', HDCAM gonflé 35mm)
 - > Prix des femmes de Fresnes 2009 à Créteil
- 2006**
- *Microclimat* (bande-annonce) (Paris-Brest Productions, 1'20", HDV gonflé 35mm, 30 copies)
 - *Microclimat* (long métrage) [assistant d'Emmanuelle Pencalet] (Paris-Brest Productions, 91', HDV gonflé 35mm, 10 copies en sortie nationale)
 - *Celui qui lumine* ; d'Alan Guichaoua. [co-monteur] L'enfance imaginée de Yann Kersalé. (prod. ENS Louis Lumière, 17', 35mm)
- 2004**
- *Arvo* [réalisation] ; film d'animation (autoproduction, 4'40, DV)
 - > Prix du film d'animation au 27^e Festival du Cinéma de Douarnenez 2004

DOCUMENTAIRES

- 2014**
- *Fins la victoria*; de Lionel Buannic (Lionel Buannic Krouiñ, 52', HD)
 - *Du jour au lendemains*; de Olivier Bourbeillon (Paris-Brest productions, 52', HD)
- 2013**
- *Boris Vian, une vie en forme d'arête*; de Olivier Bourbeillon (Paris-Brest productions, 45', HD)
 - *Épreuves*; de Pascale Roumegoux (Villa Medicis, 6', HD)
 - *Les chevalières de la table ronde* ; de Marie Hélia [assistant d'Emmanuelle Pencalet] (Paris-Brest productions, 72', HD)
- 2012**
- *Esprits du Japon* ; de Olivier Bourbeillon (Paris-Brest productions, 7'30, HD)
 - *D'où tu viens* ; de Olivier Bourbeillon (Paris-Brest productions, 50', XDCAM)
 - *Home sweet home*; de Nadine Naous [assistant de Gladys Joujou] (TSt productions, 50', XDCAM)
- 2011**
- *La source* ; de Mirabelle Fréville (Paris-Brest productions, 36', HDV)
 - *Dans la ville rouge* ; de Marie Hélia [assistant d'Emmanuelle Pencalet] (Paris-Brest productions, 52', DVCAM)
- 2010**
- *Suzanne Held, Inde éternelle* ; de Olivier Bourbeillon (Paris-Brest productions, 6', DVCAM)
- 2009**
- *Nouvelles de l'étranger*; de Sophie Thouvenin. Deux vieux voisins en centre-Bretagne (Des films et compagnie, 47', DVCAM))
 - *Recto / verso* ; la restauration d'estampes chinoises (Paris-Brest Productions, 17', DVCAM)
- 2007**
- *Histoire de vous* ; making-of *Microclimat* (Paris-Brest Productions, 15', DVCAM)
- 2006**
- *La dernière journée* ; les ouvriers de l'arsenal de Brest (Paris-Brest Productions, 13', 35mm)
 - > Nommé pour le meilleur montage aux Lutins du court-métrage 2008
 - > Nombreux prix en festivals nationaux et internationaux
 - *Brest-Alger* ; des femmes brestoises et l'Algérie (Paris-Brest Productions, 14', DVCAM)
 - *Un tu glas, un tu gwenn* [réalisation et montage] ; rencontre en breton entre des élèves d'école primaire et des anciennes ouvrières d'usines de sardines (prod. Contre Vent et Marées, 15', DVCAM)
 - > Prix du concours *Quêteurs de mémoire* 2006
 - *Ma vijen* [cadreur, monteur du pilote] ; série documentaire en breton. Portraits chinois de jeunes enfants. (Pois Chiche Production, 3X13', DVCAM, diff Fr3 Ouest)
- 2005**
- *Génération court(s)* ; pour les 20 ans du Festival de Brest (Paris-Brest Productions, 25', DVD)
 - *Histoire(s) de raconter* (+ autres modules) ; sur des auteurs contemporains pour la Fondation Beaumarchais (SACD) (Paris-Brest Productions, 35'+30', DVD)
- 2004**
- *Bobines d'amateurs* ; série de portraits de cinéastes amateurs au XXème siècle (Paris-Brest Productions, 15x6', DVCAM, diff Fr3 Ouest)
 - *Making-of l'Équipier* de Philippe Lioret (Paris-Brest Productions, 26', DVCAM, diff DVD et TV)
 - *Parcours d'une création* ; DVD sur le spectacle de danse *O More* de Bernardo Montet (Paris-Brest Productions, 180', DVD)

CRÉATIONS

- 2014**
- *À Rio, une plage pas comme les autres* ; de M. Fréville, col. *Photorama* (Clair Obscur, 10', HD)
- 2013**
- *I'm Dead, thanks for asking* ; clip de Thierry Salvert (Bobby & Sue, 5', HD)
- 2011**
- *Mexico fête ses morts* ; de Mirabelle Fréville, dans la col. *Photorama* (prod. Clair Obscur, 13', HD)
- 2010**
- *Fragments Istanbul* ; de Mirabelle Fréville, dans la col. *Photorama* (prod. Clair Obscur, 12', DVCAM)
- 2008**
- *Goutes de nuits sur Corrientes* ; de Mirabelle Fréville, dans la collection *Photorama* (prod. Clair Obscur, 7', DVCAM)
- 2007**
- *Envol* ; vidéo accompagnant une pièce de théâtre (Marmite production et Cie, 15', DVCAM)

TV / COMMANDES

- 2013**
- *Trame* ; webdocumentaire institutionnel de Nicolas Leborgne (Myria prod., 180', AVCHD)
 - *160 ans de conserverie Chnacerelle* ; de Alain Le Doaré (Contre Vents et Marées, 42', AVCHD)
- 2012**
- *Bunny Tonic, spécial Contes et légendes* ; de Stefan Le Lay (Kayenta, 15', HD)
 - *Les embarqués du Pont du Tram* ; de Nicolas Leborgne (Myria prod., 25', HD)
 - *10 ans de Franpac* ; de Alain Le Doaré (Contre Vents et Marées, 42', AVCHD)
 - *Eric Samakh, souvenirs du bord de l'eau* ; de Nicolas Leborgne (Chemins du patrimoine en Finistère, 5', AVCHD)
- 2011**
- *Objectif olympique* ; de Lionel Buannic (Lionel Buannic Krouïñ, 10x6', AVCHD)
 - *Boîtes en or et objets de vertu* ; de Olivier Bourbeillon (Paris-Brest productions, 11', XDCAM)
 - *Boris Vian, inauguration à la BNF* ; de Olivier Nourbeillon (Paris-Brest productions, 3', XDCAM)
 - *Un jour ici, Quimperlé* ; de Marie Hélia (Paris-Brest productions, 2', XDCAM)
 - *La maison du Vent* ; de Julien Cadilhac (Mediaclap, 60', HDV)
- 2010**
- *Lucie 29* ; de Olivier Bourbeillon (Paris-Brest productions, 6', XDCAM)
 - *La Bretagne au plus haut niveau* ; de Olivier Bourbeillon (Paris-Brest productions, 45", DVCAM)
 - *Brezhoneg bemdez, cours de breton* (prod. Lionel Buannic Krouïñ, 26x1'45, DVCAM)
- 2009**
- *L'Agenda 21 du CG du Finistère* (prod. Lionel Buannic Krouïñ, 13', DVCAM)
- 2008**
- montages récurrents pour la Cinémathèque de Bretagne
 - *Dihun, l'enseignement bilingue breton/français* (prod. Lionel Buannic Krouïñ, 26', DVCAM)
 - *Gestion des RH dans le Morbihan* (prod. Lionel Buannic Krouïñ, 26', DVCAM)
- 2007**
- plusieurs sujets pour lateleagricole.net, actualités agricoles
 - *La Bretagne vous invite à faire son tour* ; clip promo pour le Tour de France en Bretagne 2008 (Paris-Brest Productions, 3', DVCAM)
 - montage news en breton pour *Webnoz* (WebTV) (VO Productions, 3' / sujet, DVCAM)
- 2006**
- *La Bretagne dans tous ses états* ; institutionnel sur la région Bretagne (Paris-Brest Productions, 60', DVD)
- 2005**
- *La Touline* ; institutionnel sur l'emploi dans le milieu marin (Paris-Brest Productions, 13', DVD)
- 2002/3**
- *Journal des îles, Bretons du tour du monde ...* nombreuses émissions TV (3, et 13', diff TV Breizh)
- 2000/1**
- monteur au Groupement Technique des Hippodromes Parisiens ; arrivées de courses PMU (diff. Équidia)
 - montage news et conformation du JT quotidien à TVFil 78 (télévision locale des Yvelines)

MULTICAMERA / SPECTACLE VIVANT

- 2014**
- *Bech' dei*; tv en breton, plusieurs émissions en direct (Mars : Yann-Fanch Kemener, Avril : Pêche et DCNS à Lorient) (120', HD) RÉALISATEUR
- 2013**
- *Bech' dei*; tv en breton, réalisation Avel Corre (120', HD) CADREUR + ASSISTANT RÉAL
 - *La faculté*; théâtre, pièce de Eric Vigner, réalisation Nicolas Leborgne (100', HD) CADR + MONT
- 2012**
- *Kazut de Tyr*; concert spectacle (6', AVCHD) RÉALISATEUR + CADREUR + MONTEUR
- 2011**
- *Madame est dans le jardin* ; concert spectacle (5', HDV) MONTEUR
 - *Avolo* ; spectacle vivant (2', HDV) MONTEUR
 - *Gipsy Burelk Orkestar* ; concert (15'30, HD) RÉALISATEUR + CADREUR + MONTEUR
- 2010/11** *Festival Interceltique de Lorient* ; concerts CADREUR ET RÉALISATEUR

- 2007** • *Le mosaïste* du groupe *JJB Expérience* ; concert (12', DVCAM) RÉAL+CADR+MONT
- 2006** • *Terres battues* par la *Cie Aziliz Danz* (danse, 17', DVCAM) MONTEUR
- 2005** • *Les parages de zéro / métamorphose* par la *Cie Aziliz Danz* (danse, 35', DVCAM) MONTEUR
- 2003** • *Rue Machao*, par la compagnie *Les Pilleurs d'Épaves*. (cirque nouveau, 1h10, DV) REAL ETC
- 2000** • extraits d'une pièce de théâtre *Le Babil des classes dangereuses* de Valère Novarina, interprétée par la troupe des *Vifs*. (théâtre, 15', DV) REAL+CADR+MONT

AUTOPRODUCTIONS [réalisation et montage]

- 2011** • *Pink P.* ; animation 2D (2'20, HD)
- 2005** • *La fête à Plogonnec* ; documentaire sur une fête foraine de village (16', DV)
- 2002** • *C'est où Querbes ?* ; documentaire sur le festival *Les Nuits et des Jours de Querbes* (Aveyron), festival de jazz, rencontres littéraires... (40', DV)
- 2001** • "documentaire trilogie" sur le Manège Salé, manège marin de métal et de bois. Trois docs : un sur la première tournée, un sur le festival des arts forains de Namur (Belgique), le dernier sur un spectacle de rue utilisant le manège comme scène et décor. (3x26', DV)
- 2000** • *Cent ans de cinéma en vallée de Chevreuse* pour un festival de cinéma en plein air au cours de l'été 2000. (26', DVCAM)

2010 : formation sur Apple Motion 4
2000 : niveau DEUG Arts du Spectacle, Cinéma et Audiovisuel (PARIS VIII, Saint-Denis, 93)
1999: BTS Audiovisuel montage (Toulouse, 31)
1997: Bac S physique (Dourdan, 91)

Intermittent du spectacle
 Equipé d'une station de montage
Final Cut Studio 3 / Final Cut Pro X
 Possibilités de **travail à domicile**